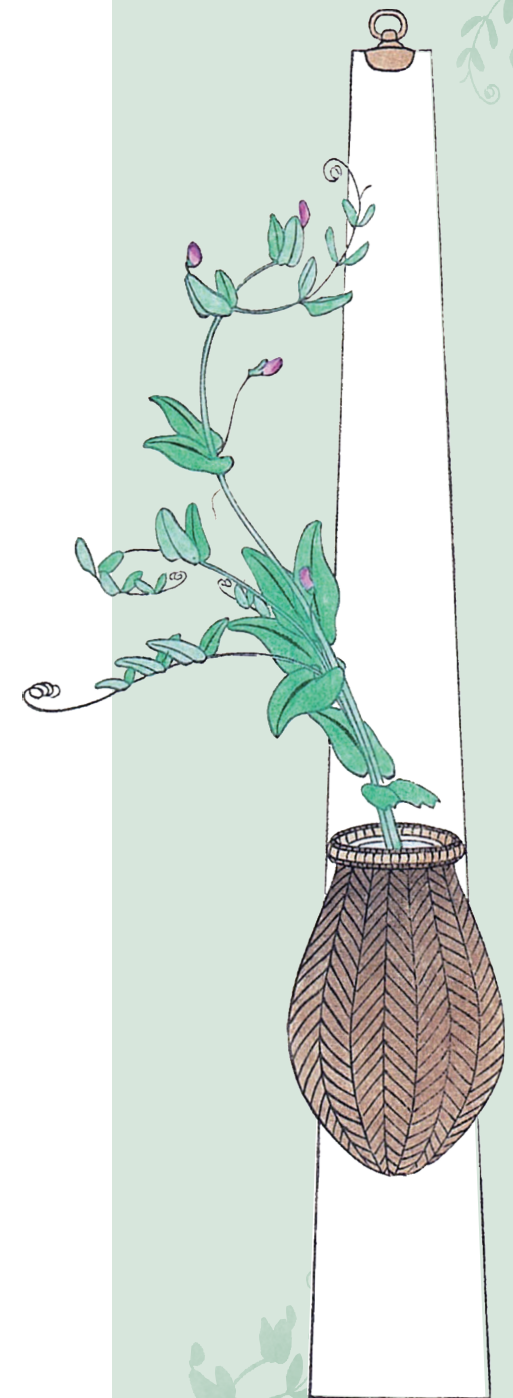


Doe met ons mee en probeer zelf Ikebana uit

U kunt ongedwongen beginnen met ikebana als vorm van ontspanning. Lessen in Ikenobo Ikebana worden overal in het land georganiseerd. Bezoek gerust onze workshops in ikebana of lessen in ikebana die bij u in de buurt worden georganiseerd.



IKEBANA voor uw leven
Ikebana in ons leven.



Rokkakudo-tempel

Oorsprong van Ikebana

Het hoofdkwartier van Ikenobo is gevestigd in de Rokkakudo-tempel in Kyoto. Deze tempel werd opgericht door prins Shotoku (574-622). De eerste opperpriester was Ono no Imoko, de officiële gezant die naar de Sui-dynastie van China was gezonden, en sindsdien hebben hoofden van Ikenobo de functie van opperpriester van de Rokkakudo-tempel bekleed. De Rokkakudo-tempel heeft veel bezienswaardigheden, zoals de Navelsteen waarvan gezegd wordt



Shiunzan Chohoji-tempel (Rokkakudo)

dat deze steen het middelpunt van Kyoto is, de Rokkaku Yanagi (wilg) waarvan geloofd wordt dat het wensen van koppeltjes vervult, en de Treurende Kerselaardie met zijn bloesems als eerste de lente in Kyoto aankondigt.



Ontdek meer over ikebana op de officiële sociale mediakanalen van Ikenobo!



Ikenobo Society of Floral Art

Ikenobo Headquarters Bldg. 9F, Donomae-cho 248, Higashino
Toin Nishiiru, Rokkaku Dori, Nakagyo-ku, Kyoto 604134 Japan
● Telefoon: +81-75-231-4922 ● Facsimile: +81-75-255-3568

Website: <https://www.ikenobo.jp/english/>
E-mail: intevent@ikenobo.jp

Origin of Ikebana

池坊
IKENOBO

Geniet van bloemen om uw leven kleur te geven

Ikenobo is de oorsprong van Ikebana.

Ikebana zou zijn ontstaan, toen een monnik op het boeddhistische altaar van de Rokkakudo (ook bekend als Chohoji) in Kyoto een bloemenoffer aanbood. Deze tempel werd gesticht door Shotoku Taishi. Men noemde dit bloemoffer Ikenobo naar de hut naast de vijver, waarin de monnik woonde. Vanaf de Muromachiperiode (14^{de}-16^{de} eeuw) ontwikkelde Ikebana zich als versiering in de "zashiki-kamers" van de Japanse woonhuizen. Ikenobo stelde onder leiding van "Ikenobo Sen'no" vaste regels voor het schikken op en deze worden nog steeds gebruikt.

Wij vinden en respecteren de straling van het LEVEN - Filosofie van Ikenobo Ikebana -

Ikebana beschouwt het totale leven van de plant. Een knop bloeit in de toekomst, een verdord blad laat het vergane leven zien. Er is schoonheid in elke fase van het leven van de plant. Het is de blik van "wabi-sabi", een typisch Japans begrip.

De drie stijlen van Ikebana volgens de school van Ikenobo

Vrije Stijl

Geef vorm aan uw spontane gedachte

Vrije Stijl is misschien wel de meest bekende van de drie stijlen van Ikenobo. In deze stijl zijn verschillende uitingen van Ikebana, van klassiek tot modern artistiek, mogelijk. Creatieve ideeën kunnen vrij worden uitgedrukt met Vrije Stijl. U beschikt over een oneindig aantal mogelijkheden.



Shoka

Gevoel voor de natuur



Sinds het midden van de Edo-periode (18^{de} eeuw) is Shoka populair als prestigieuze schikking in de "tokonoma" in een traditionele Japanse kamer. In vergelijking met Vrije Stijl en Rikka worden er minder materialen gebruikt, namelijk drie. Hiermee wordt de groei-kracht tot uitdrukking gebracht.

Rikka

Uitbeelding van het Japanse landschap volgens vaste regels.



Rikka vond zijn oorsprong in de Muromachiperiode en is overgeleverd door Ikenobo Ikebana. Deze stijl drukt de harmonie uit van de planten in de Japanse natuur. Hoewel het de oudste stijl van Ikebana is, is ze nog steeds erg populair.

Initiatieven voor de toekomst van Ikenobo Ikebana.

Er zijn verschillende inspanningen om Ikenobo Ikebana te promoten. We zullen de rijke geest en cultuur van deze vaardigheid waar Japan trots op is naar de toekomst blijven overbrengen.

01 Hatsuïke-plechtigheid

Dit is de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie die al sinds de oudheid wordt georganiseerd. Met deze plechtigheid vieren wij het nieuwe jaar en vernieuwen wij onze toewijding aan Ikebana.

02 Tentoonstellingen over Ikebana

Deze tentoonstellingen worden op verschillende plaatsen over de hele wereld georganiseerd. De Autumn Tanabata Exhibition die jaarlijks in november wordt gehouden, is de oudste en grootste tentoonstelling over Ikebana en dateert uit de Edo-periode.

03 Activiteiten in het buitenland

Verspreiding van de traditionele Japanse cultuur over de hele wereld door middel van demonstraties van, workshops in en tentoonstellingen over Ikebana.

04 Promoten van kado (een andere naam voor de weg van Ikebana) op de scholen.

Voor kinderen, scholieren en studenten worden verschillende activiteiten inzake Ikebana gepromoot in scholen over heel Japan, en ook in vele andere landen. Ons doel is Ikebana te geven aan kinderen voor de volgende generatie.

05 Andere activiteiten om Ikebana te promoten

Workshops om Ikebana te ervaren en andere evenementen worden over de hele wereld georganiseerd.

